



Les nouveautés à ne pas manquer dans votre CDI en avril

Fonds documentaire

Bertrand, Maëlle / Chataignier, Patrick / Ruello, Yann. **Passez à la vitesse IA : vie perso, vie pro et études, 101 prompts pour simplifier votre quotidien.** Dunod, 2026. 256 p.

Résumé :

Notions essentielles pour bien utiliser l'IA (Intelligence artificielle) et savoir rédiger ses prompts. 100 prompts, rédigés et expliqués, couvrent la vie quotidienne, la vie professionnelle, des cas pratiques pour ses études ou pour celles de ses enfants. 14 thématiques sont proposées : organisation, communication, stratégie, innovation et design, technologie, management, aide aux devoirs, méthodologie, orientation, bien-être, voyages, vie quotidienne, famille, loisirs et créativité. Nombreux conseils et astuces pour utiliser les fonctions plus avancées de ChatGPT et de ses concurrents.

Cote : **001 BER**

Haumont, Raphaël / Marx, Thierry. **Atlas des saveurs : 1500 accords créatifs et des recettes inspirantes.** Dunod, 2023. 248 p.

Résumé :

Raphaël Haumont et Thierry Marx vous emmènent à la découverte du "foodpairing", une méthode révolutionnaire basée sur la chimie des aliments. De l'abricot à la tomate, cet atlas vous dévoile le profil aromatique de 80 fruits et légumes du marché et vous propose des associations pour la plupart étonnantes, sous forme de duos ou de trios, soit plus de 1 500 accords créatifs. Osez des associations nouvelles et régalez-vous !

Cote : **543.9 HAU**

Haumont, Raphaël. **Le petit chimiste pâtissier : 30 recettes à faire en famille.** Dunod, 2020. 144 p.

Résumé :

30 nouvelles expériences et autant de desserts déjantés à déguster en famille : choco rice mallow, Rubik's fruits, yaourts glacés tutti-frutti, spag bonbec, dark brownie... Pour chaque recette, les explications scientifiques sont données : manipulez, observez... et dégustez !

Cote : **641.55 HAU**

Haumont, Raphaël / Mohamed, Jimmy. **Meilleur ! 48 recettes industrielles revisitées à la maison.** Flammarion, 2025. 120 p.

Résumé :

Les plats industriels se sont imposés dans notre alimentation quotidienne. Pourtant, leur version "maison" est souvent très simple à réaliser, plus saine et moins coûteuse. 48 recettes ont ainsi été testées par les auteurs pour permettre à chacun de les cuisiner et pour que peu à peu nous remplacions dans nos assiettes les sucres, colorants chimiques et autres additifs en surnombre.

Cote : **641.55 HAU**

Moncorgé, Vincent / Perronnet, Clémence. **Les filles sont parfaites pour les sciences**. Mkf, 2025. 168 p.

Résumé :

Elles sont astrophysiciennes, biologistes, mathématiciennes, ingénieures, climatologues... Toutes passionnées, toutes audacieuses, elles ont tracé leur chemin dans l'univers des sciences. Leurs histoires sont autant d'invitations à rêver, oser et explorer pour que les filles s'engagent dans les sciences !

Cote : **Orientation MON**

Murdoch-Stern, Serena / Stults, Justin. **L'intégrale TOEIC : la méthode de référence pour réussir le TOEIC**. 4e éd. Nathan, 2024. 450 p.

Résumé :

Réussissez votre TOEIC grâce à un programme de révision et d'entraînement optimisé. Le TOEIC permet d'évaluer, par un test officiel de 2h, vos compétences en anglais professionnel. Vous pouvez ensuite valoriser votre niveau d'anglais en précisant votre score dans votre CV.

Cote : **802 MUR**

Pigeon-Angelini, Daniel. **50 prompts pour trouver l'emploi de vos rêves : quand l'IA devient votre coach emploi**. Dunod, 2025. 128 p.

Résumé :

L'IA (Intelligence artificielle) s'impose de plus en plus dans notre quotidien. Pourquoi ne pas l'utiliser dans le cadre d'une recherche d'emploi ? Ce livre délivre 50 prompts spécifiquement dédiés à l'élaboration d'un projet professionnel : recherche de postes, amélioration de la lettre de motivation et du CV, entraînement aux entretiens... Conseils pour mettre l'IA générative au service de sa carrière et trouver l'emploi de ses rêves.

Cote : **331 PIG**

Romans

Beauvais, Clémentine. **Songe à la douceur**. Points, 2018. 264 p.

Cote : **R BEA**

Résumé :

Quand Tatiana rencontre Eugène, elle a 14 ans et lui 17. Il est sûr de lui, charmant et plein d'ennui, elle est timide, idéaliste et romantique. L'inévitable se produit, elle tombe amoureuse, et lui aussi, semble-t-il. Alors elle lui écrit une lettre ; il la rejette, pour de mauvaises raisons peut-être. Dix ans plus tard, ils se retrouvent par hasard. Tatiana a changé, Eugène également. Vont-ils encore aller à l'encontre de leurs sentiments ?

Beauvais, Clémentine. **Les petites reines**. Gallimard Jeunesse, 2019. 352 p.

Cote : **R BEA**

Résumé :

Sacrées "Boudins de l'année" sur Facebook, Mireille, Astrid et Hakima sont décidées à ne pas se lamenter tout l'été. En selle ! Direction Paris, et la garden-party de l'Elysée où elles ont chacune une excellente raison de se rendre. Tandis que les "boudinettes" pédalent, les réseaux s'emballent... "Les petites reines c'est le voyage initiatique de quatre personnages qui ont toutes les raisons de se plaindre, mais qui décident, à la place, d'en rire, et de partir pédaler sur 500 km. Et comme tout road-trip, ça raconte, au-delà de leurs problèmes personnels, une société, son histoire, sa culture.

Clément, Yves-Marie. **Frapper comme une fille**. Auzou, 2025. 287 p.

Cote : **R CLE**

Résumé :

Aujourd'hui, je veux me battre. Je leur montrerai ce que ça veut dire : frapper comme une fille. J'ai la rage. Depuis le soir maudit, je regarde en boucle la vidéo de mon agression qui tourne sur les réseaux. Andrea appelle ça ma "double peine". Ce soir, je vais commencer le Free Style Combat. Je veux devenir plus forte,

la plus forte. Prouver que mon physique de fille aux yeux en amande ne fait pas forcément de moi la victime des racistes et des machos. Les mauvais coups, comme dit mamie, j'ai eu ma dose. Pour mes agresseurs, pour les voisins, même pour certains professeurs ou pour mes amis, je suis trop souvent " la fille qui a été adoptée ". Mais un jour, on dira : " Jade, la championne de Free Style Combat ". Aujourd'hui, je veux me battre. Je leur montrerai ce que ça veut dire : frapper comme une fille.

Cortey, Anne. **Les désaccordés**. Éditions de Lodi (EDL), 2023. 192 p.

Cote : R COR

Résumé :

Dans la vie, il faut se battre. Zoé le sait bien en arrivant dans ce nouveau lycée, avec tous ces nouveaux camarades. A chacun ses manières de se réaliser, contre ses parents, contre la maladie, contre soi-même parfois. Et à chacun ses instruments : un appareil photo pour capter la beauté du monde, un ukulélé pour l'enchanter, un skateboard pour le parcourir. Mais seul, c'est toujours plus difficile. Pour Zoé, le moment est venu de jouer collectif.

Cosby, SA. **La colère**. Pocket, 2024. 408 p.

Cote : R COS

Résumé :

Ike Randolph est noir. Buddy Lee Jenkins est blanc. En Virginie-Occidentale, cela revient à dire que tout les oppose. Ils ont pourtant été tous les deux lamentables en dénigrant avec la même violence l'homosexualité de leurs fils, maintenant mariés l'un à l'autre. Alors, quand Isiah et Derek sont assassinés, la douleur a un goût de culpabilité qui va se transformer en colère, une colère viscérale, qui réclame un exutoire.

Fombelle, Timothée de. **Alma**, tome 1 : **le vent se lève**. Gallimard Jeunesse, 2020. 400 p. Cote : R FOM

Résumé :

Le premier volet d'une éblouissante trilogie d'aventure sur l'esclavage et le combat de l'abolition. 1786. Le jour où son petit frère disparaît, Alma part sur ses traces, loin de sa famille et de la vallée d'Afrique qui les protégeait du reste du monde. Au même moment, dans le port de Lisbonne, Joseph Mars se glisse clandestinement à bord d'un navire de traite, La Douce Amélie. Il est à la recherche d'un immense trésor. Leurs quêtes et leurs destins les mènent irrésistiblement l'un vers l'autre.

Fombelle, Timothée de. **Alma**, tome 2 : **l'enchanteuse**. Gallimard Jeunesse, 2021. 432 p. Cote : R FOM

Résumé :

1787. Alma et Joseph ont rejoint Saint-Domingue sur les traces du navire La Douce Amélie et de son insaisissable trésor. Mais Alma n'a qu'un seul but : retrouver Lam, son petit frère. Dans les plantations de canne à sucre, les champs de coton de Louisiane, parmi les milliers d'esclaves qui se battent pour survivre, la jeune fille poursuit sa quête tandis que Joseph traverse à nouveau l'Atlantique. On parle d'abolition à Londres. En France, le pouvoir de Versailles commence à vaciller. En se séparant, les chemins d'Alma et Joseph leur rappellent à chaque instant tout ce qui les unit.

Fombelle, Timothée de. **Alma**, tome 3 : **la liberté**. Gallimard Jeunesse, 2024. 480 p. Cote : R FOM

Résumé :

1789. Alors que Paris bouillonne dans la chaleur de juillet, Alma et Joseph sont happés par la tornade de la Révolution. Mais Alma doit regagner la Louisiane où son petit frère a été vendu, et Joseph ne lâche pas la trace de son trésor. D'une rive à l'autre de l'Atlantique, à Versailles, Londres ou New York, du soulèvement de la France à celui des esclaves de Saint-Domingue... le grand combat de la liberté avance. Et le lien se resserre entre Alma et Joseph à mesure que les dangers se dressent autour d'eux.

Heurtier, Annelise. **Sweet sixteen**. Casterman, 2014. 224 p.

Cote : R HEU

Résumé :

Rentrée 1957. Le plus prestigieux lycée de l'Arkansas ouvre pour la première fois ses portes à des étudiants noirs. Ils sont neuf à tenter l'aventure. Ils sont deux mille cinq cents, prêts à tout pour les en empêcher. Cette histoire est inspirée de faits réels.

Jardin, Alexandre. **Fanfan**. Folio, 1992. 247 p.

Cote : R JAR

Résumé :

Alexandre Crusoé et Fanfan ont vingt ans lorsqu'ils se rencontrent pour la première fois. Il comprend très vite que cette fille imprévisible est la femme de sa vie et qu'elle l'aime, mais il n'a pas le courage de tromper ou de quitter Laure avec qui il coule des jours paisibles. L'idée de marcher sur les traces de ses parents inconstants le panique. Il rêve de stabilité et le passionné qui sommeille en lui. Alexandre se lance alors dans une aventure singulière: il décide de résister toujours au désir que lui inspire Fanfan et de ne jamais avouer sa passion afin de la soustraire à l'usure du temps.

Jardin, Alexandre. **Le zèbre**. Folio, 1990. 220 p.

Cote : R JAR

Résumé :

Gaspard Sauvage, dit le Zèbre, refuse de croire au déclin des passions. Bien que notaire de province, condition qui ne porte guère aux extravagances, le Zèbre est de ces irréguliers qui vivent au rythme de leurs humeurs fantasques. Quinze ans après avoir épousé Camille, il décide de ressusciter l'ardeur des premiers temps de leur liaison. Insensiblement, la ferveur de leurs étreintes s'est muée en une complicité de vieux époux. Cette déconfiture désole Gaspard. Loin de se résigner, il part à la reconquête de sa femme. Grâce à des procédés cocasses et à des stratagèmes rocambolesques, il redeviendra celui qu'il n'aurait jamais dû cesser d'être : l'Amant de Camille, l'homme de ses rêves. Même la mort pour lui n'est pas un obstacle.

Jarno, Kentin. **Jamais 203**. Albin Michel, 2025. 432 p.

Cote : R JAR

Résumé :

Les cauchemars ne sont que des mauvais rêves, n'est-ce pas ? Pourtant, celui de Stella résonne comme une vérité glaçante : dans 203 jours, la nuit de son anniversaire, son cœur cessera de battre. En dépit de sa nature cartésienne, Cole, son meilleur ami et colocataire, décide de la croire. Mais surtout, il refuse de la laisser attendre la fin dans l'inertie. Il la pousse alors à rédiger une Bucket List et lui promet de l'aider à la réaliser avant l'échéance. 203 jours pour que cette fille qui s'est toujours excusée de vivre ose enfin exister. Entre deux défis, leurs regards se croisent et se fuient. Leurs cœurs, habitués à battre côte à côte, commencent à battre l'un pour l'autre. Et si ces 203 jours n'étaient pas la fin, mais le début d'une histoire d'amour qu'ils n'avaient jamais osé s'avouer ?

Kingsolver, Barbara. **On m'appelle Demon Copperhead**. Livre de poche, 2025. 864 p. Cote : R KIN

Résumé :

Né d'une jeune toxicomane et d'un père trop tôt disparu, à même le sol d'un mobil-home au fin fond des Appalaches, Demon Copperhead est le digne héritier d'un célèbre personnage de Charles Dickens. De services sociaux défaillants en familles d'accueil véreuses, de tribunaux pour mineurs au cercle infernal de l'addiction, ce garçon va être confronté aux pires épreuves et au mépris de la société à l'égard des plus démunis. Pourtant, à chacune des étapes de sa tragique épopée, c'est son instinct de survie qui triomphe. Demon saura-t-il devenir le héros de sa propre existence ?

Mourlevat, Jean-Claude. **Le combat d'hiver**. Gallimard, 2010. 432 p.

Cote : R MOU

Résumé : *Prix Astrid Lindgren 2021*

Miléna et Helen vivent dans un internat de filles, Milos et Bartoloméo vivent dans un internat de garçons dans le même village. Leurs points communs sont nombreux, ils sont adolescents, ils sont orphelins, et ils sont là depuis plus de quinze ans parce que leurs parents se sont battus contre le pouvoir tyrannique de la Phalange dirigé par le redoutable van Vlyck. Au détour d'une rencontre, ils décident de se faire la belle. Ce ne sera pas sans conséquences car leurs geôliers, accompagnés d'hommes-chiens, vont les traquer jusqu'au bout. Mais ils ont tellement soif de liberté qu'ils sont prêts à braver le froid et la mort pour survivre et honorer la mémoire de leurs parents en reprenant leur combat.

Palacio, R.J.. **Wonder**. Pocket Jeunesse, 2014. 512 p.

Cote : R PAL

Résumé :

"Je m'appelle August. Je ne me décrirai pas. Quoi que vous imaginiez, c'est sans doute pire." Né avec une malformation faciale, August, dix ans, n'est jamais allé à l'école. Aujourd'hui, pour la première fois, ses parents l'envoient au collège... Pourra-t-il convaincre les élèves qu'il est comme eux ?

Proulx, Annie. **Brokeback mountain**. Grasset, 2006. 96 p.

Cote : R PRO

Résumé :

Brokeback Mountain, un bout de terre sauvage, hors du temps, dans les plaines du Wyoming. Ennis del Mar et Jack Twist, cow-boys nomades du désert américain, saisonniers des ranchs, s'y croiseront le temps d'un été. Ils n'ont pas vingt ans. La rencontre est fulgurante. Bientôt, à l'abri des regards, les deux hommes s'étreignent et succombent à une passion sublime et crue, qui ne dit pas son nom. Ils se quitteront, se retrouveront, d'année en année, se marieront, mais seront animés en secret du seul rêve de se rejoindre et de monter ensemble leur propre ranch, sur Brokeback Mountain. Ni le temps, ni l'espace, ni les non-dits, ni les hommes, n'auront raison de cet amour - que seule viendra briser la mort.

Tabarin, Lydie. **Les fleurs les plus dangereuses n'ont pas d'épines**. Hachette, 2024. 400 p.

Résumé :

Cote : R TAB

Dans le néo-royaume d'Etheros, maintenir les apparences est crucial. Les familles de Mora et Rodrigues, qui excellent dans l'art de confectionner du thé grâce au pouvoir qu'elles dissimulent, ne le savent que trop bien. Reconnues et respectées par tout le pays, y compris par le palais royal, les deux boutiques se mènent une guerre acharnée pour déterminer laquelle réalise les meilleures compositions. Héritières de cette rivalité toxique, Isabel de Mora et Andarina Rodrigues n'aspirent qu'à une chose : surpasser l'autre et devenir une confectionneuse de renom. Le quotidien des deux jeunes femmes se corse le jour où la reine meurt empoisonnée par du thé, dans le plus grand secret, et que les regards de la cour se tournent vers elles.

Telliac, Max L. **Christmas Academia**. Black Ink éditions, 2024. 436 p.

Cote : R TEL

Résumé :

Brooklyn a deux cases à cocher sur sa liste : vivre de la danse et connaître ses origines, elle qui a grandi dans un orphelinat. Quand elle apprend, à sa majorité, qu'elle a été abandonnée sur le parvis de la Christmas Academia, la célèbre école formant les plus grands artistes de l'industrie de Noël, elle y voit un signe du destin. C'est décidé, elle intégrera cette académie, même si pour ça elle doit mentir sur un des critères d'entrée : chérir l'ambiance de Noël. Seule ombre au tableau, Nicklaus MacArthur, le directeur artistique, aussi charismatique que désagréable ! Quand Brooklyn découvre qu'elle doit collaborer avec lui, son rêve se transforme dès lors en cauchemar. Le moins que l'on puisse dire, c'est qu'ils ne sont pas vraiment compatibles, et que leurs échanges sont plus qu'électriques. Pourtant, le pacte qu'ils s'apprentent tous deux à signer pourrait peut-être apaiser les tensions et, qui sait, faire de certains rêves une réalité. Et si en plus un soupçon d'amour se mettait à voler au-dessus des démons de l'un et des mensonges de l'autre, alors peut-être assisterions-nous à la véritable magie de Noël ?

Romans fantastiques



Dabos, Christelle. **La Passe-Miroir**, tome 1 : **les Fiancés de l'hiver**. Folio, 2021. 608 p. Cote : RF DAB

Résumé :

Sous ses lunettes de myope, Ophélie cache des dons singuliers : elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs. Quand on la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons, la jeune fille doit quitter sa famille et le suivre à la Citacielle, capitale flottante du Pôle. A quelle fin a-t-elle été choisie ? Pourquoi doit-elle dissimuler sa véritable identité ? Sans le savoir, Ophélie devient le jouet d'un complot mortel.

Dabos, Christelle. **La Passe-Miroir**, tome 2 : **les disparus du Clairdelune**.

Cote : RF DAB

Gallimard Jeunesse, 2024. 704 p.

Résumé :

Fraîchement promue vice-conteuse, Ophélie découvre à ses dépens les haines et les complots qui couvent sous les plafonds dorés de la Citacielle. Pourra-t-elle compter sur Thorn, son énigmatique fiancé ? La jeune fille se retrouve impliquée malgré elle dans une enquête qui l'entraînera au-delà des illusions du Pôle, au cœur d'une redoutable vérité.

Dabos, Christelle. **La Passe-Miroir**, tome 3 : **la mémoire de Babel**.

Cote : RF DAB

Gallimard Jeunesse, 2024. 576 p.

Résumé :

Après deux ans et sept mois à se morfondre sur l'arche d'Anima, Ophélie a décidé d'agir. Sous une fausse identité, elle rejoint Babel, arche cosmopolite et joyau de modernité. Ses talents de liseuse suffiront-ils à déjouer les pièges d'adversaires toujours plus redoutables ? A-t-elle la moindre chance de retrouver la trace de Thorn ?

Dabos, Christelle. **La Passe-Miroir**, tome 4 : **la tempête des échos**.

Cote : RF DAB

Gallimard Jeunesse, 2024. 704 p.

Résumé :

Babel, le Pôle, Anima... les arches s'effondrent tour à tour. Pour éviter l'anéantissement total, il faut trouver le responsable. Trouver l'autre. Mais comment faire sans même savoir à quoi il ressemble ? Plus unis que jamais, Ophélie et Thorn s'engagent sur des chemins inconnus où les échos du passé et du présent les mèneront vers la clef de toutes les énigmes.

Romans policiers

Green, Emma. **Si les étoiles se taisent**. Addictives, 2026. 432 p.

Cote : RP GRE

Résumé :

A tout juste 24 ans, Astrée débarque de Paris pour disperser les cendres de son mari sur sa terre natale, la mystérieuse île de Skye. En exauçant la dernière volonté de James, la Française va découvrir un monde qu'elle ne soupçonnait pas. Un petit village écossais battu par les vents, où tout le monde se connaît, s'épie, s'accuse. Des disparitions qui inquiètent. Des silences qui durent. Des rumeurs qui grondent. Et cet homme taciturne qu'elle a désormais pour voisin. On dit qu'Otis MacKay a tué sa femme, on dit qu'il n'a plus un seul ami, on dit qu'il faut l'éviter. Mais Astrée a-t-elle déjà écouté ce qu'on lui disait ? Pour mener son enquête, elle va se rapprocher de celui qu'elle croit capable du pire, aussi sombre et insaisissable que le papillon noir qu'il s'est tatoué sur le cœur. Au milieu des falaises perchées dans la brume, elle va devoir déterrer des vérités qui font mal et regarder toutes ses certitudes s'envoler... Et si c'était elle, le papillon de nuit destiné à mourir avant le petit matin ?

Lebel, Nicolas. **Les Furies**, tome 4 : **la ruche**. Livre de poche, 2026. 352 p.

Cote : RP LEB

Résumé :

Genève. Un homme en costume s'arrête devant un sans-abri, lui donne son portefeuille, tous ses vêtements, et s'éloigne, nu, une arme à la main. À travers la vitre d'un restaurant, il fait feu sur un client, avant de retourner l'arme contre lui-même. Strasbourg. Une femme en accoste une autre dans la rue, puis l'abat et se donne la mort. A la tête des Furies, un groupe d'assassins professionnels, Alecto comprend aussitôt que quelqu'un en veut à son business, peut-être même au sein des Furies. Mais qui ? Avec son équipe dont fait partie l'indomptable Yvonne Chen, il fait face à une bande de tueurs d'un genre nouveau, pourvus d'aussi peu de scrupules que lui, et tente de sauver sa peau à l'heure où les Furies doivent affronter la Ruche.

McFadden, Freida. **La femme de ménage**. J'ai lu, 2023. 416 p.

Cote : RP MCF

Résumé : livre 1 sur 4

Chaque jour, Millie fait le ménage dans la belle maison des Winchester, une riche famille new-yorkaise. Elle récupère aussi leur fille à l'école et prépare les repas avant d'aller se coucher dans sa chambre, au grenier. Pour la jeune femme, ce nouveau travail est une chance inespérée. L'occasion de repartir de zéro. Mais, sous des dehors respectables, sa patronne se montre de plus en plus instable et toxique. Et puis il y a aussi cette rumeur dérangeante qui court dans le quartier : Mme Winchester aurait tenté de noyer sa fille quelques années auparavant. Heureusement, le charmant M. Winchester est là pour rendre la situation plus supportable. Mais le danger se tapit parfois sous des apparences trompeuses. Et lorsque Millie découvre que la porte de sa chambre mansardée ne ferme que de l'extérieur, il est peut-être déjà trop tard...

McFadden, Freida. **Les secrets de la femme de ménage**. J'ai lu, 2024. 416 p.

Cote : RP MCF

Résumé : livre 2 sur 4

Avec ce nouvel emploi, Millie semble avoir une chance en or. Chez les Garrick, un couple fortuné qui possède un somptueux appartement avec vue sur Manhattan, elle fait le ménage et prépare les repas dans la magnifique cuisine. Mais elle ne tarde pas à déceler quelques ombres au tableau... Son patron, Douglas Garrick, est d'humeur de plus en plus changeante. Et pourquoi sa femme Wendy reste-t-elle toujours enfermée dans la chambre d'amis ? Le jour où Millie découvre du sang sur une chemise de nuit, elle ne peut plus rester les bras croisés. Quelque chose se trame dans cette maison. Et cela pourrait bien se retourner contre elle si elle continue à fouiner dans les secrets des autres...

McFadden, Freida. **La femme de ménage voit tout**. J'ai lu, 2025. 448 p.

Cote : RP MCF

Résumé : livre 3 sur 4

Après avoir été au service des autres en tant que femme de ménage, Millie s'est enfin construit une vie à elle. Elle vient même d'emménager dans une belle maison, à l'abri d'une petite impasse chic et tranquille, avec son mari et ses deux enfants. Mais son rêve d'une existence paisible se ternit rapidement lorsqu'elle rencontre ses voisins. Il y a Suzette, bien trop snob et aguicheuse, et son insipide mari, Jonathan, sans oublier leur terrifiante femme de ménage au regard perçant et au comportement plus que suspect. Les craintes de Millie montent d'un cran lorsque d'étranges bruits se font entendre la nuit dans sa propre maison...

McFadden, Freida. **La femme de ménage se marie**. City éditions, 2025. 65 p.

Cote : RP MCF

Résumé : livre 4 sur 4

Aujourd'hui est censé être le plus beau jour de la vie de Millie. La femme de ménage se marie avec Enzo, l'homme de ses rêves, et rien ne peut gâcher son bonheur. D'autant que ses parents, avec lesquels elle est brouillée depuis quinze ans, ont promis d'assister à la cérémonie. Mais alors qu'elle devrait se préoccuper uniquement de sa robe et de sa coiffure, Millie est confrontée à un sérieux problème : quelqu'un ne veut pas qu'elle vive assez longtemps pour prononcer ses vœux. Quelqu'un qui épie ses faits et gestes, jusque dans sa chambre. Prise au piège, Millie décide pourtant de ne pas se laisser intimider. Elle se mariera coûte que coûte, pour le meilleur et pour le pire. Mais le pire pourrait bien arriver plus tôt que prévu....

McFadden, Freida. **La psy**. J'ai lu, 2025. 416 p.

Cote : RP MCF

Résumé :

Jeunes mariés, Tricia et Ethan recherchent la maison de leurs rêves. Alors qu'ils visitent le manoir isolé de la docteure Adrienne Hale, une psychiatre disparue trois ans plus tôt, ils se retrouvent piégés par une violente tempête de neige. Au grand effroi de Tricia, qui est persuadée que quelque chose de terrible s'est produit dans cette demeure. Et puis, il y a ces empreintes de pas récentes sur le parquet, comme si quelqu'un vivait encore là... Par hasard, Tricia découvre une pièce secrète qui renferme les enregistrements audio de chaque patient de la docteure Hale. Le voile de mystère qui recouvre la disparition de la psy se lève lentement. Mais déterrer des secrets enfouis est un jeu dangereux...

Strömberg, Sara. **Mauvaise graine**. Harper collins, 2025. 416 p.

Cote : RP STR

Résumé :

Dans la célèbre station de ski suédoise d'Åre, alors que les touristes fréquentent les restaurants de luxe, les locaux, eux, se préparent pour la période de chasse et l'obscurité des longs mois d'hiver... Ancienne journaliste reconverte en professeure dans un lycée de cette région rurale, Vera Bergström lutte contre les effets indésirables de la ménopause et contre le mirage d'une vie qui n'a jamais existé. Lorsqu'une femme est retrouvée assassinée dans les bois qui cernent la montagne Åreskutan, elle se laisse convaincre par son ancien patron de rédiger un article. Mais, petit à petit, Vera devient obsédée par l'affaire, au point de se mettre elle-même en danger.

Wood, Laura. **The agency for scandal**, tome 1. Pocket Jeunesse, 2024. 384 p.

Cote : RP WOO

Résumé :

Bienvenue dans la Volière, l'agence de femmes détectives qui ose s'attaquer aux hommes influents et sans scrupules. Londres, 1897. Isobel Stanhope, dite Izzy, a bien des choses à cacher. Elle est folle amoureuse d'un duc qui ignore tout de son existence ; depuis le décès de son père, deux ans plus tôt, la famille a perdu toute sa fortune ; et il y a son travail à la Volière, une agence tenue par des femmes, et dont la spécialité consiste à faire chanter des hommes puissants et peu scrupuleux. Mais quand celui qu'elle aime en secret se retrouve mêlé à l'enquête la plus risquée qu'elle ait eu à traiter, tous deux doivent s'allier pour déjouer un complot sinistre, démasquer un coupable et surtout, surtout : ne pas tomber amoureux. Voilà qui causerait un véritable scandale...

Wood, Laura. **The agency for scandal**, tome 2 : **a season for scandal**.

Cote : RP WOO

Pocket Jeunesse, 2025. 400 p.

Résumé :

Lorsque l'entreprise familiale court à la faillite, le dernier imprévu dont Marigold Bloom a besoin c'est Oliver Lockhart, jeune homme terriblement séduisant mais ô combien agaçant. Pourtant, cette rencontre la mène tout droit à la Volière, une agence secrète dirigée par des femmes audacieuses ayant recours au chantage contre les hommes puissants qui abusent de leur pouvoir. Propulsée au cœur de cette organisation, Mari se voit confier sa première mission : faire équipe avec Oliver pour découvrir la vérité sur le retour soudain de la sœur disparue de Lockhart. Leur couverture ? Se faire passer pour un couple follement amoureux, fraîchement fiancé. Au cours de leur enquête, le jeu devient de plus en plus troublant, et la frontière entre mensonge et réalité moins nette. Alors que sa relation avec Oliver est factice, se pourrait-il que Mari éprouve de réels sentiments ?

Des classiques... à lire ou à relire

Alain-Fournier. **Le Grand Meaulnes**. Flammarion, 2024. 290 p.

Cote : R ALA

Résumé :

Énigmatique et bravache, le nouveau pensionnaire de l'école, surnommé le "Grand Meaulnes", n'en finit pas de subjuguier les autres élèves. Son mystère augmente encore quand, au retour d'une fugue, il raconte avoir rencontré une belle jeune fille dans un château inconnu... Avec l'aide de son ami François, il part en quête de ce paradis perdu. Mais le passé peut-il renaître ?

Bazin, Hervé. **Vipère au poing**. Livre de poche, 2021. 320 p.

Cote : R BAZ

Résumé :

Le jeune Jean, surnommé Brasse-Bouillon, mène un combat sans merci contre sa mère, la terrible Folcoche. Face aux violences et aux humiliations quotidiennes qu'elle lui fait subir, abandonné par un père effacé et des précepteurs impuissants, Jean n'aura d'autre choix que d'entrer en résistance.

Brontë, Charlotte. **Jane Eyre**. Pocket, 2020. 768 p.

Cote : R BRO

Résumé :

Orpheline maltraitée, sans fortune et sans beauté, Jane entre comme gouvernante au manoir de Thornfield, pour s'éprendre du ténébreux Rochester, le maître des lieux. Entraînés par une passion sensuelle et une égale exigence morale, ils envisagent bientôt le mariage. Mais une présence mystérieuse hante ce domaine perdu entre landes et bruyères. Qui est cette femme, cette "folle", recluse dans une mansarde de Thornfield, qui menace leur union ?

Hemingway, Ernest. **Les neiges du Kilimandjaro** et autres nouvelles. Folio, 1972. 188 p. Cote : R HEM

Résumé :

Douze nouvelles racontant l'amour, la mort, la chasse, la pêche, l'espoir, la nostalgie ou encore le tragique. Des voyages en Afrique, en Europe et en Amérique du Nord, des trains qu'on attend, un homme qui reste, un enfant malade, une peur qui s'en va... Hemingway raconte avec ce sens du détail et de l'observation.

Hugo, Victor. **Notre-Dame de Paris**, version abrégée. Gallimard Jeunesse, 2015. 304 p. Cote : R HUG

Résumé :

Paris, 1482. Quasimodo, le sonneur bossu de Notre-Dame, voué à la belle Esmeralda un amour sans espoir. Comment la bohémienne s'intéresserait-elle à ce monstre, elle qui fascine tous les hommes ? Accusée d'un meurtre qu'elle n'a pas commis, elle est arrêtée et promise au supplice. Mais du haut des tours de la cathédrale, Quasimodo est prêt à intervenir pour la sauver des griffes de ses bourreaux...

Maupassant, Guy de. **Bel-Ami**. Belin, 2019. 448 p.

Cote : R MAU

Résumé :

A qui Georges Duroy doit-il son irrésistible ascension ? Aux femmes séduites par sa jeunesse et sa beauté. La petite fille de l'une de ses maîtresses le surnommait Bel-Ami. Et ce fils d'aubergistes normands, à Canteleu, deviendra baron Du Roy de Cantel. L'amitié lui ouvrira la carrière journalistique. L'amour lui donnera l'argent et la gloire.

Ionesco, Eugène. **La cantatrice chauve**. Belin / Gallimard, 2024. 164 p.

Cote : T ION

Résumé :

La Cantatrice chauve est une pièce emblématique du théâtre de l'absurde. Elle met en scène deux couples anglais, les Smith et les Martin, dans un salon bourgeois où les conversations tournent à vide. Les personnages échangent des banalités et des phrases dénuées de sens, révélant l'absurdité de leur existence et l'incapacité à communiquer réellement.

Bandes dessinées

Bagieu, Pénélope. **Culottées**, tome 1. Gallimard, 2016. 144 p.

Résumé :

Guerrière apache ou sirène hollywoodienne, gardienne de phare ou créatrice de trolls, gynécologue ou impératrice, les Culottées ont fait voler en éclats les préjugés. Quinze portraits de femmes qui ont inventé leur destin.

Cote : BD BAG

Bagieu, Pénélope. **Culottées**, tome 2 : **des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent**. Gallimard, 2017. 168 p.

Résumé :

Quinze nouveaux portraits drôles et sensibles de femmes qui ont toutes bravé, la société des hommes pour imposer leur choix comme par exemple, une vulcanologue, une rappeuse afghane, une astronaute.

Cote : BD BAG

Delalande, Arnaud / Liberge, Eric. **Le cas Alan Turing : histoire extraordinaire et tragique d'un génie**. Les Arènes, 2015. 80 p.

Résumé :

Récit de la vie d'Alan Turing. Recruté pendant la Seconde Guerre mondiale par les services secrets britanniques, pour ses qualités de logicien, il perce les secrets de la machine Enigma des nazis. Précurseur de informatique et de l'intelligence artificielle, il est mis à l'écart pour cause d'homosexualité. Il est soumis en 1952 à un traitement de castration chimique et se suicide en 1954.

Cote : **BD DEL**

HugoDécrypte / Kris / Kokopello. **HugoDécrypte en Russie**. Allary éditions, 2025. 207 p.

Résumé :

Le personnage d'Hugo, accompagné d'Eve, une journaliste de l'équipe, part à la rencontre des principales figures historiques russes, de la fondation de la Rus' au 9e siècle jusqu'à aujourd'hui. 1 000 ans d'aventures, mêlant rigueur historique et accessibilité, permettent aux lecteurs de 13 à 113 ans de rentrer dans la tête de Poutine et de comprendre ce qui se joue dans la guerre en Ukraine.

Cote : **BD HUG**

Jancovici, Jean-Marc / Blain, Christophe. **Le monde sans fin**. Dargaud, 2021. 192 p.

Résumé :

La rencontre entre un auteur majeur de la bande dessinée et un éminent spécialiste des questions énergétiques et de l'impact sur le climat a abouti à ce projet. Intelligent, limpide, non dénué d'humour, cet ouvrage explique sous forme de chapitres les changements profonds que notre planète vit actuellement et quelles conséquences, déjà observées, ces changements parfois radicaux signifient.

Cote : **BD BLA**

Mangas

Nouvelles séries

Aruga, Rie. **Perfect world**. 12 tomes. Akata, 2016-2021

Résumé :

Tsugumi, à 26 ans, travaille au sein d'une entreprise de design d'intérieur. Un soir, lors d'une soirée de travail, quelle est sa surprise de retrouver autour de la table Ayukawa, son amour de lycée ! Mais depuis la fin de leurs études, le jeune homme, impliqué dans un accident, est en fauteuil roulant. Certaine que jamais elle n'aura la force (et l'envie) de fréquenter un homme "au corps amoindri", la jeune femme va pourtant sentir quelque chose changer en elle...

Cote : **M ARU**

Endo, Tatsuya / Fujimoto, Satoko. **Spy x Family**. 15 tomes. Kurokawa, 2020-2025. 194 p.

Résumé :

Tout le monde a des histoires de famille. Celles des Forger ne manquent pas de surprises et de révélations. Loid Forger, alias Twilight, est un espion de Westalis qui doit surveiller Donovan Desmond, un politicien extrémiste d'Ostania. Pour se faire discret et se rapprocher de sa cible, il épouse la redoutable Yor Briar et demande à Anya, une jeune télépathe, de devenir sa fille. Une association détonante qui promet des intrigues pleines de rebondissements.

Cote : **M END**

Irono. **Le goût des fraises**. 4 tomes. Kurokawa, 2024. 144 p.

Résumé :

Lorsque son grand-père producteur de fraises ne peut plus travailler après un accident, Sara, encore étudiante, décide de l'aider en rejoignant l'entreprise familiale. Elle y fait la rencontre de Minori Sugiura, un agriculteur de 33 ans, qui lui enseigne les ficelles du métier. D'abord effarouchée par ce grand gaillard aux allures revêches, elle apprend à le connaître avec le temps et commence à éprouver des sentiments pour lui. Minori lui aussi est charmé par Sara, mais il ne sait pas comment lui communiquer ses sentiments...

Cote : **M IRO**

Kujira. **Les sorcières de la fin du monde**. 3 tomes. Akata, 2021-2022

Résumé :

Mari est une sorcière, mais jusqu'à il y a peu, elle ne le savait pas ! Dans sa nouvelle école pour magiciennes, elle provoque très vite la jalousie de ses nouvelles camarades : comment est-il possible qu'une adolescente issue du monde des humains puisse intégrer cette prestigieuse académie ? Rejetée par les autres élèves, elle va pourtant se rapprocher d'Alice, sa tutrice. Cette dernière, en découvrant le pouvoir unique de la nouvelle élève, ne peut s'empêcher d'éprouver... de la curiosité ? A moins qu'il ne s'agisse d'autre chose... De jour en jour, Mari découvrira les raisons de sa présence au sein de l'académie, mais aussi les raisons qui poussent les sorcières à vouloir se venger des humains !

Cote : **M KUJ**

L'aventure continue...

Oda, Eiichirô. **One piece**, tome **111**. Glénat, 2025. 224 p.

Résumé :

Tandis que le message de Végapunk secoue le monde et que les pirates exultent, Chapeau de paille et ses camarades tentent d'échapper aux attaques incessantes des cinq doyens. Parviendront-ils à quitter sains et saufs l'île futuriste ?

Cote : **M ODA**

Oda, Eiichirô. **One piece**, tome **112**. Glénat, 2026. 208 p.

Résumé :

Maintenant qu'elle a débarqué sur Erbaf, Robin peut enfin fêter ses retrouvailles tant attendues avec Sauro. Mais alors que de nouvelles aventures débutent dans cette contrée inconnue, des personnages pour le moins inquiétants font leur apparition. Faut-il y voir le présage d'une tempête ?

Cote : **M ODA**